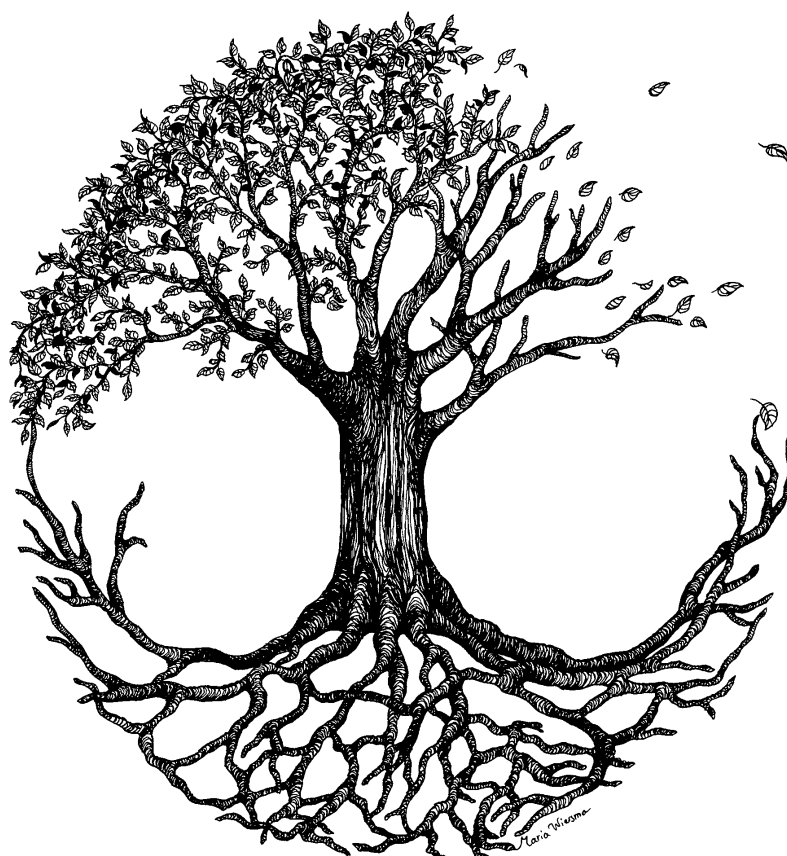


Zaaien en oogsten



Uit vele richtingen

canon

t: Mark Mastenbroek (*1944)

m: Christoph Andersen

1
Uit ve - le rich - ting - en zijn wij ge - ko - men, maar als___ wij

6
al - len sa - men zijn, en in de ruim - te on - ze

11
stem - men sa - men stro - men dan kun - nen wij___ ons voe - len op - ge -

16
no - men in lief - de - vol ver - bon - den zijn.

Detailed description: The image shows a musical score for a canon in 3/4 time, written in a single treble clef. The score consists of five numbered phrases of a melody. The first phrase (1) starts on a G4 and ends on a G4. The second phrase (2) starts on a G4 and ends on a G4. The third phrase (3) starts on a G4 and ends on a G4. The fourth phrase (4) starts on a G4 and ends on a G4. The fifth phrase (5) starts on a G4 and ends on a G4. The lyrics are: 'Uit vele richtingen zijn wij gekomen, maar als___ wij al - len sa - men zijn, en in de ruim - te on - ze stem - men sa - men stro - men dan kun - nen wij___ ons voe - len op - ge - no - men in lief - de - vol ver - bon - den zijn.' The score is written in a single treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 3/4. The melody is written on a single staff. The lyrics are written below the staff. The score is divided into five numbered phrases. The first phrase (1) starts on a G4 and ends on a G4. The second phrase (2) starts on a G4 and ends on a G4. The third phrase (3) starts on a G4 and ends on a G4. The fourth phrase (4) starts on a G4 and ends on a G4. The fifth phrase (5) starts on a G4 and ends on a G4. The lyrics are: 'Uit vele richtingen zijn wij gekomen, maar als___ wij al - len sa - men zijn, en in de ruim - te on - ze stem - men sa - men stro - men dan kun - nen wij___ ons voe - len op - ge - no - men in lief - de - vol ver - bon - den zijn.'

Hoe zaait de boer zijn korentje?

vraag



1. Hoe zaait de boer zijn ko - ren - tje, zijn ko - ren - tje? Hoe zaait de

6

antwoord



boer zijn ko - ren - tje? Zó zaait de boer zijn ko - ren - tje, zijn

12



ko - ren - tje! Zó zaait de boer zijn ko - ren - tje!

2. Hoe maait de boer zijn korentje, ...
Zó maait de boer ...
3. Hoe dorst de boer zijn korentje, ...
Zó dorst de boer, ...
4. Hoe bindt de boer zijn korentje, ...
Zó bindt de boer ...
5. Hoe want de boer zijn korentje, ...
Zó want de boer ...
6. Hoe bakt de boer zijn korentje, ...
Zó bakt de boer ...
7. Hoe eet de boer zijn korentje, ...
Zó eet de boer ...
8. Hoe dankt de boer zijn korentje, ...
Zó dankt de boer ...

Kringspel:

Bij het zingen van de *vraag* lopen de kinderen op de maat in de kring rond. Bij het zingen van het *antwoord* staan de kinderen stil en maken de bijbehorende gebaren.

Zo gaat de molen



2. Zo gaat de molen, de molen, de molen,
Zo gaat de molen, de mo-ho-len.
Zo gaan de handjes, de handjes, de handjes,
Zo gaan de handjes, de ha-ha-ndjes.
3. Zo gaat de molen, de molen, de molen,
Zo gaat de molen, de mo-ho-len.
Zo gaan de voetjes, de voetjes, de voetjes,
Zo gaan de voetjes, de voe-hoe-tjes.

Kringspel:

Bij *couplet 1* staan de kinderen in een binnen- en een buitenkring met de gezichten naar het midden. De binnenkring is de 'molen' en de kinderen in deze kring zingen het eerste deel van het lied en lopen rustig op de maat met de klok mee in het rond. Ondertussen staat de buitenkring stil. Bij het snellere gedeelte van het liedje staat de binnenkring stil, dan zingen en lopen de kinderen van de buitenkring, die de 'wieken' zijn, tegen de klok met snelle(re) passen rond.

Variatie:

Idem, maar wanneer het snellere gedeelte begint blijft de 'molen' rustig op de maat doorlopen, zodat beide kringen tegen elkaar in draaien.

Bij *couplet 2* blijft de 'molen' het hele liedje rustig op de maat doorlopen. De kinderen in de buitenkring staan stil. Ook bij het snellere gedeelte blijven ze staan en wapperen met hun handen snel heen en weer terwijl het tweede deel van het lied zingen.

Bij *couplet 3*, idem, maar dan trappelen de kinderen in de buitenkring met hun voeten op de grond.

Het molentje

Er staat een mo-len-tje bij de brug. En als de wind gaat waai-en. Be-

gin-nen de wie-ken al-le vier een vro-lijk rond-je te draai-en.

Wind waai mo-len draai, maal het meel voor de bak-ker.

2. Er rijdt een wagentje langs de dijk
En lustig draaft het paardje.
Het graan gaat naar de molen toe
En 't paardje zwaait met zijn staartje.
3. De molenaar fluit er een deuntje bij
En tilt de witte zakken.
Als alles straks gemalen is
Dan kan de bakker bakken.

Hé, ho, span de wagen aan!

Heho, spann den Wagen an!

t. 19e eeuw

m. Thomas Ravenscroft (ca.1583-1635)

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of two staves. The first staff has a key signature of one flat and a time signature of 4/4. It begins with a first ending bracket (1) over the first two measures, with chords Gm and Dm. The second measure has a Gm chord. The third measure has a Dm chord. A second ending bracket (2) covers the last two measures, with a Dm chord in the first measure. The second staff starts at measure 5 and has a third ending bracket (3) over the first two measures. The lyrics are written below the notes.

1 Gm Dm Gm Dm 2

Hé, ho, span de wa-gen aan! Zie, de wind brengt re-gen o-ver't land.
He - ho, spann den Wa-gen an! Seht, der Wind treibt Re-gen ü- bers Land.

5 3

Haal de gou - den gar - ven, haal de gou - den gar - ven!____
Holt die gol - d'nen Gar - ben, holt die gol - d'nen Gar - ben!____

Zie ook:

- *Hé daar, is er (n) iemand thuis? / Hey, ho, nobody at home?*, canon,
- *Ah, poor bird (1)*, canon,
- *Ah, poor bird (2) + Hey, ho, nobody at home? + Rose, Rose, quodlibet,*
- *Rose, Rose (1) / Rose, red / Peace Round*, canon.

ook opgenomen in *Over de Stroom*
uitg. Christoffor, Zeist

Mooie rode appeltjes, van tiereliereliere



2. Die willen wij gaan plukken, van tiereliereliere,
die willen wij gaan plukken, van tierelierelom.
3. Dan gaan we 't boompje schudden, van tiereliereliere,
dan gaan we 't boompje schudden, van tierelierelom.
4. Dan vallen alle appeltjes, van tiereliereliere,
dan vallen alle appeltjes, van tierelierelom.
5. Dan rapen we alle appeltjes en doen ze in ons mandje.
Dan rapen we alle appeltjes, van tierelierelom.

Zie ook:

- *Mooie rode appeltjes, tiereliereliere, eenstemmig,*
- *Mooie kastanjes, tiereliereliere, eenstemmig.*

**20 jaar
Opvang Anders
Amstelveen**

2018

De meeste liedjes zijn gedownload van www.vrijeschoolliederen.nl,
het verzamelde liedrepertoire van vrijescholen in Nederland